

Filmas “Kaupēns” pirmizrāde Skotijas latviešiem Glāzgovā

Norises vieta un sākuma laiks: **Russian Café-Gallery "Cossachok"**, 10 King Street, Glasgow, G1 5QP

20. februāris plkst.13:00.

Programmā paredzēts demonstrēt divas filmas, starp filmām iekļaujot diskusijas ar režisoru.

Pēc filmas demonstrācijas aicinām uzkavēties, pavadot kopīgu pēcpusdienu latviešu kompānijā.

Viens lūgums - lūgtum lūdzu iepriekš pieteikties, ja apsverat domu uz pasākumu ierasties, lai varam iekārtot telpu attiecīgam cilvēku skaitam. Laipni gaidīti arī ar bērniem!

Bilešu cena iepriekšpārdošanā būs 5£ un pasākuma norises dienā 8£. Biļetes vares iegādāties internetā. Sīkāku informāciju var šeit atrast:

<http://www.draugiem.lv/group/34439/2736565/scotlandglasgow/filmas-kaupens-pirmizrade-skotijas-latviesiem-glazgova?backlink=%2Fgroup%2F34439%2F>

Par filmu:

“Kaupēns” ir viens aizraujošākajiem latviešu dokumentālajiem stāstiem par bēdīgi slaveno latviešu laupītāju Ansi Kaupēnu, par kuru joprojām kļīst leģendas un tiek dziedātas dziesmas. Vai viņš bija latviešu Robins Huds? Viņš laupīja un slepkavoja, bet ne reizi, šo daudzu gadu laikā slēpjoties mežā, tā arī netika notverts. Viņu izdevās sagūstīt tikai 1927.gadā, kad viņu notiesāja un pakāra.

Dokumentālā filma ir uzņemta pēc Andra Grūtupa bestsellera “Tiesāšanās kā māksla” motīviem. Filmas garums ir 82 minūtes. Filmas notikumi ir balstīti uz kino materiāliem, fotogrāfijām, dokumentāliem pierādījumiem, kas iegūti no Latvijas Valsts kinofotofonodokumentu arhīva, Audio un Foto daļas arhīva un unikāliem tiesu pierakstiem.

DOFIAP
PIEDĀVĀ

MĀRA OZOLINA
DOKUMENTĀLO
FILMU

Kaupēns

Labākais kinostāsts par leģendāro laupītāju Ansi Kaupēnu,
par kuru vēl šodien dzied dziesmas....

(pēc Andra Grūtupa bestsllera "Tiesāšanās kā māksla" motīviem)

GAIVENĀJA LOMA EGONS DOMBROVSKIS PRODUCENTS MĀRIS OZOLINS
SCENĀRIJA AUTORS MĀRIS OZOLINŠ GAIVENĀIS OPERATORS RAIVO KARRO MONTĀŽA IVARS PREIMANIS
PRELĒTĀS ANDRIŠ GRŪTUPS, MĀRTIŅŠ FREIMANIS, JĀNIS LŪSENS, MĀRA ZALĪTE,
AINARS VIRGA, CHILLY uc / LOMAS KRISTĪNE ZUZĀNE, JĀNIS BRADZENIEKS uc